

# 台北市聽障者聲暉協會

## 「106 年聽障生親職教育&親職輔導家庭支持」

壹. 實施依據：特殊教育法第 13 條第二項規定。

貳. 緣起：

一則聽障生的簡訊：「老師，我心情不好，為了激費前，所以我身上不夠錢，我想你能幫我激費，我一定錢還你，算我借你錢，可以嗎？快速回電。」看完此簡訊應可猜測他求救的問題。但這短短幾十字，出現了語形、語法及語用的錯誤！很多聽障孩子國文能力上確實存在許多錯漏、倒置或文意不通的狀況！

要能在語文上流暢，是需要教導不論是手語型或口語型的聽障生多閱讀，但閱讀對聽損學生來說彷彿是第二語言的學習，需要有更多的方法和技巧！聽障生語文的學習，不僅僅靠學校老師的細心輔導，其實家長更需扮演重要的輔助角色，才能在校園和家庭生活中具體的協助聽障生克服語文、語言路上的障礙。

但有些聽障家庭（含隔代家庭、單親家庭、原住民家庭、外籍配偶家庭、經濟弱勢家庭等），對於聽障生的親職教養是有困難度的。據知內政部兒童局早於 101 年即開始推動「兒童及少年家庭支持服務中心」實驗計畫，提供引導及增強家庭照顧兒童及少年之能量，維護兒童及少年權益。

故本會 106 年度服務的承擔感即依「兒童、青少年為重、家庭為基礎」的方向及「方便使用、及早識別、整合服務、伙伴關係」等原則提出此計畫，在此項計畫工作目標上，亦強調家庭支持服務對於聽障兒童及少年的支持與協助。

參. 目的：

- 一. 依聽障家庭需求推廣正向親職教育、親子增強互動活動。
- 二. 豐富聽障生社區生活，充實日間生活的品質。
- 三. 增強聽障生生活休閒功能，提昇家庭的和諧與幸福。
- 四. 推動多元社區福利服務，提供聽障者多元化的學習管道與服務。
- 五. 支持家庭、提供家庭有喘息機會。

肆. 服務模式：

由二個概念組成，即提供聽障家庭特教和親子關係資源資訊、家庭親職輔導支援，為聽障兒童及聽障青少年及其家庭提供預防、支援和補救服務。

伍. 活動日期(期程)及時間(起迄)：

(一)聽障兒童親職教養輔導服務

106/04/01~106/11/30 間

(二)手機照相基礎攝影課程

106/07/01~106/11/30 間八堂課，@3 小時。

非常多人喜歡旅行攝影，身在不同的地方，拍攝到特別漂亮的相片，是很多攝影師也樂在其中的原因，對於新手(尤其目前的社會孩子們人手一機比比皆是)而言，怎樣可以增加旅攝時拍出好相片的機會呢？其實當中有一些技巧和經驗，但是專業的攝影需要專業器材，在學中的孩子們利用手機也能拍出好照片，因此希望此一『手機照相基礎攝影課程』，能教導聽障生認識手機攝影基本操作技巧，運用輕巧的手機體驗外拍實作，並將拍攝作品編輯成冊，只要對攝影有興趣者都可參加，期能增強聽障生親子關係暨生活休閒功能，提昇家庭的和諧與幸福。

陸、活動課程地點：台北市立啟聰學校〈台北市重慶北路三段 320 號〉

柒、實施方式與活動內容：

(一)聽障兒童親職教養輔導服務：

1. 依個案需求狀況安排入家(徵詢有意願家庭)或適合之模式的時間執行服務。
2. 提供：聽障家庭特教和親子關係資源資訊、家庭親職輔導支援
3. 內容：特教融合教育的新趨勢、親職教育的方式、親子溝通的方法
4. 依服務狀況期待未來能持續提供該項服務

(二)手機照相基礎攝影：

主 題	課程內容
★第一堂課★ 自我介紹 及相關解說	1. 學員自我介紹 2. 手機相機基本操作 3. 手機拍照配備介紹 4. 基本構圖及應用 5. 用光技巧 6. 影像風格介紹及作品欣賞、專業與個人興趣
★第二堂課★	1. 手機景深運用 2. 重複曝光與長曝拍攝技巧 3. 基本後製修圖簡介與創造
★第三堂課★ 外拍實作練習	地點:(植物園) 1. 練習相機基本操作 2. 練習景深控制、曝光控制 3 練習拍攝街頭小品、風景或人像
★第四堂課★ 外拍實作練習	地點：(中正紀念堂) 練習手機重複曝光與長曝拍攝技巧
★第五堂課★	影像編輯
★第六、七堂課★	製作線裝書冊
★第八堂課★	作品分享與檢討 (由小作者們上台分享，將拍成影像公布於協會網站)

## 捌、活動結果：

### (一)聽障兒童親職教養輔導服務：

1. 依個案需求狀況安排入家(徵詢有意願家庭目前共6名)，共同討論適合之模式的時間(有日間和晚上)執行服務。
2. 提供：聽障家庭特教和親子關係資源資訊、家庭親職輔導支援、口語教學
3. 內容：特教融合教育的新趨勢、親職教育的方式、親子溝通的方法
4. 依服務狀況未來將持續提供該項服務

## 一、課程內容學習狀況：

### (二)手機照相基礎攝影：

在每天課程開始會先給學員們一些課程主題意識相關之認知教學，讓學生們在接受一些教學課程後，再以影像介紹的方式去加強如何拍攝的認知，幫助他們從觀賞好作品後之感覺的另一種觀點來詮釋自己的生活及意義。

非常多人喜歡旅行攝影，身在不同的地方，拍攝到特別漂亮的相片，是很多攝影師也樂在其中的原因，對於新手(尤其目前的社會，孩子們人手一機比比皆是)而言，怎樣可以增加旅攝時拍出好相片的機會呢？其實當中有一些技巧和經驗，但是專業的攝影需要專業器材，借由專業的講師教導讓此一『**手機照相基礎攝影課程**』，能教導聽障生認識手機攝影基本操作技巧，運用輕巧的手機體驗外拍實作，並將拍攝作品編輯成冊，且有多位家長共同參與，確實能增強聽障生親子關係暨生活休閒功能，提昇家庭的和諧與幸福。不算沉悶的課程結束後，讓孩子們彼此之間產生歡樂的火花；讓暑假的炎熱鬱躁化成一串串歡樂的笑聲！

在每天課程和實際操作活動間，協會亦準備各項活動所需教材，讓學員有機會接觸作實際演練(例如:外拍時手機用手拿很容易震動影響畫面，加個腳架可改善此狀況，教導如何製做屬於自己的影像日記「線裝書」...等，並會就當天主題作品教學後邀請參與之學員在做完學習時也要能將自己有疑問的提出討論或心得自在的分享。相信孩子在此計畫活動中的課程中應學到：有自信、冷靜、沉著很重要。亦相信此次『**手機照相基礎攝影課程**』的活動，有給予聽障學員了解並接受自己不懂的地方可透過老師、協同領導與同儕間的互相討論互動中，不僅增進彼此間的親密友誼，也讓學員們獲得更大的啟發。

## 二、講師領導與引導學習人員之配合功能探討：

此計畫案聘請是領有攝影相關專業的講師，目的就是培養學生正確的攝影觀

念的興趣或能力，讓學生可以學到拍攝的技術和相關知識。

為確保課程的進展能夠順暢，能夠讓講師的教學過程能夠領導帶入聽障學員們融入在學習的狀態中，而在溝通過程中必須是簡潔清楚有力的，皆有主講師與協同領導(板書或視覺影像說明)及講師邀請來協助學員學習之助教帶領活動，並最後一天為讓手語學員能理解更順暢，因此特別申請引導學習輔以文字的即時聽打再從旁作說明，以確保學員對攝影技巧的理解及講師和學員間保持完整的雙向學習溝通。

這次參與的聽障學員暨聽障家長的參與，學生學習能力仍有強弱的落差狀況確實存在，所以在交流溝通中有時必須拿捏好他們對語句理解程度多寡，所以學員中偶爾還是會出現對主題重點有一知半解的狀態，但因此活動講師、協同領導老師和聽打員文字說明亦能及時的適時示範，此三者方式的需求，在辦理聽障者研習活動中的溝通重要媒介，為更突顯其需要的重要輔助角色。

## 特別的服務



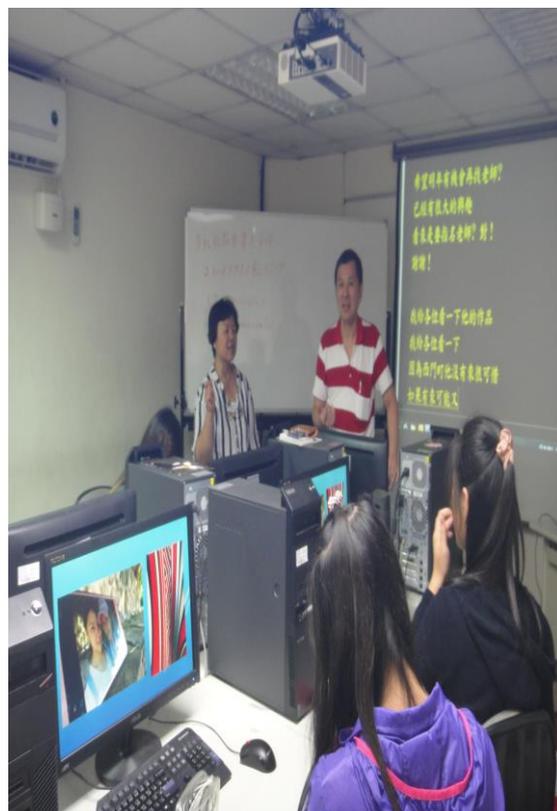
- (1)無口語懂文字,手語表達不清楚
- (2)同儕幫忙翻譯成口語



- (3)會口語但語焉仍不詳
- (4)協同領導再作清楚口譯



(5)經過口譯聽打人員清楚以字幕呈現障



(6)老師做作品講評，協同領導為聽

口語同學做師生雙方明確溝通